

OTRAS DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE CULTURA

INSTITUTO CATALÁN DE LAS EMPRESAS CULTURALES

RESOLUCIÓN CLT/837/2024, de 9 de marzo, de convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para los proyectos en lengua catalana u occitana que articulen los sectores profesionales en los ámbitos de las artes escénicas, la música y las artes visuales (ref. BDNS 749192).

Vista la Resolución CLT/3142/2020, de 1 de diciembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, por el que se aprueban las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, que han sido modificadas por la Resolución CLT/187/2021, de 28 de enero; por la Resolución CLT/670/2023, de 28 de febrero, y por la Resolución CLT/219/2024, de 30 de enero;

Visto el Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, adoptado en la sesión de 26 de julio de 2023, por el que se aprueban las bases específicas que regirán la concesión de subvenciones para los proyectos en lengua catalana u occitana que articulen los sectores profesionales en los ámbitos de las artes escénicas, la música y las artes visuales, unas bases que han sido modificadas por el Acuerdo adoptado en la sesión de 28 de febrero de 2024;

De acuerdo con lo que establecen el artículo 92.4 del Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña, aprobado mediante el Decreto legislativo 3/2002, de 24 de diciembre, y el artículo 6.3.a) de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre, de Creación del Instituto Catalán de las Empresas Culturales,

Resuelvo:

—1 Abrir la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para los proyectos en lengua catalana u occitana que articulen los sectores profesionales en los ámbitos de las artes escénicas, la música y las artes visuales.

—2 Que las subvenciones que incluye esta convocatoria se regirán por:

a) Las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, que se han publicado mediante la Resolución CLT/3142/2020, de 1 de diciembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), y que han sido modificadas por la Resolución CLT/187/2021, de 28 de enero (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); por la Resolución CLT/670/2023, de 28 de febrero (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), y por la Resolución CLT/219/2024, de 30 de enero (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Las bases específicas del anexo del Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, de 26 de julio de 2023, publicado mediante la Resolución CLT/2777/2023, de 26 de julio (DOGC núm. 8969, de 31.7.2023), que han sido modificadas por la Resolución CLT/633/2024, de 29 de febrero (DOGC núm. 9116, de 6.3.2024).

c) La normativa general de subvenciones.

—3 Que las solicitudes de subvenciones y otros trámites asociados a los procedimientos de concesión, justificación, modificación y revocación de estas subvenciones deberán efectuarse y enviarse por medios telemáticos, de acuerdo con la Orden CLT/4/2013, de 2 de enero, por la que se aprueba la tramitación telemática obligatoria de los procedimientos de concesión, justificación, modificación y revocación de ayudas de pública concurrencia (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), a través del portal gencat.cat: información, trámites y servicios de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>). Desde la ventanilla única de

CVE-DOGC-B-24075075-2024

subvenciones del Departamento de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) se puede acceder a dicha plataforma.

—4 Que la dotación máxima de las subvenciones que incluye esta convocatoria será de 1.400.000,00 euros, distribuidos de la siguiente forma:

1.285.000,00 euros serán para el ámbito "teatro", distribuidos en las siguientes anualidades, condicionado a la existencia de crédito adecuado y suficiente:

1.028.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024.

257.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales para el año 2025.

80.000,00 euros serán para el ámbito "circo", distribuidos en las siguientes anualidades, condicionado a la existencia de crédito adecuado y suficiente:

64.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024.

16.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales para el año 2025.

35.000,00 euros serán para el ámbito de la danza, distribuidos en las siguientes anualidades, condicionado a la existencia de crédito adecuado y suficiente:

28.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2024.

7.000,00 euros con cargo a la partida 470.0001 del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales para el año 2025.

La dotación máxima podrá ampliarse en función de las solicitudes recibidas, por un importe no superior al de la convocatoria, y condicionada a la disponibilidad presupuestaria.

En el caso de que se produzcan remanentes en la dotación de alguno de los ámbitos de esta convocatoria, el importe correspondiente podrá aplicarse a la dotación de los otros ámbitos en función de las solicitudes admitidas.

—5 Que el periodo para presentar solicitudes será del 5 al 19 de abril de 2024, ambos inclusive.

—6 Que las modalidades de subvenciones que se convocan y sus periodos de realización son:

Del ámbito del teatro:

Modalidad 2.6: definición, conceptualización y ejecución de campañas de difusión y promoción del teatro en Cataluña en Navidad. El objetivo de las campañas deberá centrarse en fomentar el consumo teatral en Cataluña. Las campañas deberán incidir directamente en la difusión del teatro entre la ciudadanía, y también deberán incentivar el conocimiento de las programaciones estables de los equipamientos públicos y privados de Cataluña entre la población.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Modalidad 2.8: ejecución de proyectos destinados a fomentar la contratación, en Cataluña y en el resto del Estado español, de espectáculos de teatro para adultos y para la sala. La propuesta deberá incluir diferentes actividades dirigidas a profesionales que permitan potenciar el trabajo en red del sector, mejorar la profesionalización y promover la contratación de este tipo de espectáculos.

Periodo subvencionable: del 1 de enero de 2024 al 30 de septiembre de 2025.

Modalidad 2.9: ejecución de programas de cooperación e intercambio con las salas de teatro de Latinoamérica y sus profesionales, para internacionalizar y fortalecer los proyectos de creación, producción y exhibición del teatro de proximidad de Cataluña, y la capacitación de sus diferentes agentes. Se entiende por *teatro de proximidad* el que se presenta en teatros con un aforo máximo de 150 butacas.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Modalidad 2.10: ejecución de programas de apoyo a la creación y la producción de teatro emergente en Cataluña. El programa deberá incidir en la formación, la mentoría, el asesoramiento y el acompañamiento de las personas creadoras y las compañías de teatro emergentes, así como el fomento de la producción de espectáculos y su exhibición. La propuesta deberá incluir el trabajo en cooperación entre salas privadas de teatro de Cataluña, excepto las de la ciudad de Barcelona. Se entiende por *compañías emergentes* aquellas cuya facturación anual sea inferior a 100.000,00 euros (sin incluir los premios) durante los cuatro años anteriores al año de la concesión de la ayuda, o bien las que realizan el primer proyecto profesional promovido por su dirección artística. Se entiende por *persona creadora emergente* la que realiza su primer proyecto profesional.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Modalidad 2.11: ejecución de campañas de difusión y promoción del teatro en Cataluña con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro. El objetivo de las campañas deberá centrarse en favorecer el consumo cultural en Cataluña y en motivar a la ciudadanía a llevar a cabo gestos para incrementar el consumo en la compra de entradas de teatro. También deberá incidir en la sensibilización del público respecto a la importancia del teatro como herramienta de cohesión, bienestar y crecimiento de un país.

Periodo subvencionable: del 1 de enero de 2024 al 30 de septiembre de 2025.

Modalidad 2.12: ejecución de campañas de difusión y promoción del teatro en Cataluña con motivo de la celebración del Día Mundial de la Infancia. El objetivo de las campañas deberá centrarse en contribuir a poner en valor los beneficios del teatro, y a visibilizar su necesidad en el ámbito familiar y en el desarrollo de los niños y las niñas. La propuesta deberá contribuir, también, al posicionamiento del teatro como herramienta de mejora de una sociedad en constante evolución, e incluirá diferentes acciones de difusión, creación, fidelización o incremento de públicos.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Modalidad 2.13: ejecución de programas de acciones para fomentar la sensibilización y el conocimiento del teatro contemporáneo entre las personas profesionales de los medios de comunicación. Las propuestas deberán incidir no solo en potenciar la creación de un ámbito de relación e intercambio entre el sector profesional del teatro y el de los medios de comunicación, sino también en generar un incremento de presencia pública del teatro en los medios de comunicación con el objetivo de visibilizarlo.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Modalidad 2.14: definición, conceptualización y ejecución de un programa formativo para profesionales de la interpretación en el ámbito del teatro. El objetivo del programa deberá centrarse en la formación en los derechos, las obligaciones y las responsabilidades que tienen las personas profesionales, y en dotarlas de herramientas en términos legales, contractuales y de gestión administrativa. La propuesta deberá incluir el

CVE-DOGC-B-24075075-2024

diseño y la elaboración de varios módulos formativos que incidan directamente en el crecimiento profesional, así como servicios de acompañamiento profesional para el desarrollo de proyectos teatrales.

Periodo subvencionable: del 1 de enero de 2024 al 30 de septiembre de 2025.

Del ámbito del circo:

Modalidad 3.2: ejecución de programas de internacionalización del circo con el objetivo de potenciar su contratación y su visibilidad en el extranjero. El programa deberá centrarse en la cooperación con entidades de otros países para atraer a programadores/as internacionales a Cataluña que contribuyan a la creación de nuevos vínculos con los principales agentes europeos del sector. La propuesta deberá incluir acciones que permitan visibilizar el talento creativo del sector del circo; incentivar conversaciones directas entre artistas y programadores/as del ámbito europeo, tanto a medio plazo como a largo plazo; fidelizar su participación en festivales de Cataluña; abrir nuevas oportunidades de contratación para el circo, y articular las misiones y las competencias de las diferentes personas profesionales de Cataluña que trabajan en la internacionalización del circo.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

Del ámbito de la danza:

Modalidad 4.2: coordinación y desarrollo de programas y proyectos destinados a mejorar el sector profesional de la danza que incidan en la formación y la mentoría; el asesoramiento y el acompañamiento; la profesionalización; el fomento de la creación y la producción; el impulso de la contratación y la generación de circuitos, y su difusión e internacionalización.

Periodo subvencionable: del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024.

—7 Que el órgano instructor será el Área de Públicos del Instituto Catalán de las Empresas Culturales. La persona titular de la dirección del Instituto elaborará la propuesta de resolución provisional, de acuerdo con el informe de la comisión de valoración correspondiente, en su caso, y la elevará a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.

La persona titular de la dirección del Instituto elaborará la propuesta de resolución definitiva a la vista de la propuesta provisional, de los documentos presentados y de las comprobaciones de oficio efectuadas con arreglo a la base general 11, y la elevará a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.

Previamente a la concesión de las subvenciones, el titular de la dirección del Instituto Catalán de las Empresas Culturales resolverá sobre la inadmisión o el desistimiento de las solicitudes.

Corresponderá a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales resolver sobre la concesión o la denegación de las subvenciones, a través de una resolución dictada y publicada en el plazo máximo de seis meses a contar desde el día siguiente al de la fecha de publicación de la convocatoria.

Las propuestas provisionales de concesión y las resoluciones de las subvenciones se publicarán en el Tablón electrónico de la Administración de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sin perjuicio de que, adicionalmente, se puedan utilizar otros medios electrónicos. Esta publicación sustituirá a la notificación individual y tendrá los mismos efectos.

En la publicación de la resolución deberá constar que no agota la vía administrativa y que se puede interponer un recurso de alzada ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes.

Transcurrido el plazo máximo de seis meses sin que se haya dictado y publicado la Resolución, las personas solicitantes podrán entender desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo.

—8 Que contra esta Resolución, que no agota la vía administrativa, podrá interponerse un recurso de alzada

CVE-DOGC-B-24075075-2024

ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes a partir de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 9 de marzo de 2024

Jordi Foz i Dalmau

Presidente del Consejo de Administración

(24.075.075)

OTRAS DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE CULTURA

INSTITUTO CATALÁN DE LAS EMPRESAS CULTURALES

RESOLUCION CLT/837/2024, de 9 de març, de convocacion entar autrejament de subvencions, en regim de concurrència competitiva, entàs projectes en lengua catalana o occitana qu'articulen es sectors professionaus enes airus des arts sceniques, era musica e es arts visuaus (ref. BDNS 749192).

Vista era Resolucion CLT/3142/2020, de 1 de deseme, que da publicitat ar Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus peth quau s'apròven es bases generaus reguladores des procediments entar autrejament d'ajudes en regim de concurrència, qu'an estat modificades pera Resolucion CLT/187/2021, de 28 de gèr, pera Resolucion CLT/670/2023, de 28 de hereuèr, e pera Resolucion CLT/219/2024, de 30 de gèr;

Vist er Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus adoptat ena session deth 26 de junhsèga de 2023, peth quau s'apròven es bases especificques qu'an de regir er autrejament de subvencions entàs projectes en lengua catalana o occitana qu'articulen es sectors professionaus enes airus des arts sceniques, era musica e es arts visuaus, bases qu'an estat modificades per Acòrd adoptat ena session deth 28 de hereuèr de 2024;

D'acòrd damb çò que dispausen er article 92.4 deth Tèxte rehonut dera Lei de finances publiques de Catalonha, aprovat mejançant eth Decrèt legislatiu 3/2002, de 24 de deseme, e er article 6.3.a) dera Lei 20/2000, de 29 de deseme, de creacion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus,

Resòlvi:

—1 Daurir era convocacion entar autrejament de subvencions, en regim de concurrència competitiva, entàs projectes en lengua catalana o occitana qu'articulen es sectors professionaus enes airus des arts sceniques, era musica e es arts visuaus.

—2 Qu'es subvencions qu'includís aguesta convocacion se regissen per:

a) Es bases generaus reguladores des procediments entar autrejament d'ajudes en regim de concurrència, que s'an publicat per mejan dera Resolucion CLT/3142/2020, de 1 de deseme (DOGC num. 8287, de 4.12.2020), e qu'an estat modificades pera Resolucion CLT/187/2021, de 28 de gèr (DOGC num. 8347, de 22.2.2021), pera Resolucion CLT/670/2023, de 28 de hereuèr (DOGC num. 8867, de 3.3.2023), e pera Resolucion CLT/219/2024, de 30 de gèr (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Es bases especificques der annèxe der Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus, de 26 de junhsèga de 2023, publicat mejançant era Resolucion CLT/2777/2023, de 26 de junhsèga (DOGC num. 8969, de 31.7.2023), qu'an estat modificades pera Resolucion CLT/633/2024, de 29 de hereuèr (DOGC num. 9116, de 6.3.2024).

c) Era normativa generau de subvencions.

—3 Qu'es sollicitacions de subvencions e d'outes formalitats associades ath procediment d'autrejament, justificacion, modificacion e revocacion d'aguestes subvencions s'an d'efectuar e traméter per mejans telematics, d'acòrd damb er Orde CLT/4/2013, de 2 de gèr, peth quau s'apròve era tramitacion telematica obligatòria des procediments d'autrejament, justificacion, modificacion e revocacion d'ajudes de concurrència publica (DOGC num. 6297 de 21.1.2013), a trauc deth portau gencat.cat: Informacion, formalitats e servicis dera Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>). Peth hiestron unic de subvencions deth Departament de Cultura (<http://cultura.gencat.cat/subvencions>) se pòt accedir ara plataforma abans dita.

CVE-DOGC-B-24075075-2024

—4 Qu'era dotacion maxima des subvencions que compren aguesta convocacion ei de 1.400.000,00 èuros, distribuïts dera manèra que seguís:

1.285.000,00 èuros son entar airau deth teatre, distribuïts enes annades següentes, condicionat ara existència de credit adequat e sufisent:

1.028.000,00 èuros damb cargue ara partida 470.0001 deth budget der Institut Catalan des Empreses Culturals prorogat entar an 2024.

257.000,00 èuros damb cargue ena partida 470.0001 deth budget der Institut Catalan des Empreses Culturals entar an 2025.

80.000,00 èuros son entar airau deth circ, distribuïts enes annades següentes, condicionat ara existència de credit adequat e sufisent:

64.000,00 èuros damb cargue ena partida 470.0001 deth budget der Institut Catalan des Empreses Culturals entar an 2024.

16.000,00 èuros damb cargue ena partida 470.0001 deth budget der Institut Catalan des Empreses Culturals entar an 2025.

35.000,00 èuros son entar airau dera dança, distribuïts enes annades següentes, condicionat ara existència de credit adequat e sufisent:

28.000,00 èuros damb cargue ena partida 470.0001 deth budget der Institut Catalan des Empreses Culturals entar an 2024.

7.000,00 èuros damb cargue ena partida 470.0001 deth budget der Institut Catalan des Empreses Culturals entar an 2025.

Era dotacion maxima se pòt ampliar en foncion des sollicituds recebudes, per un montant non superior ath dera convocacion, e condicionada ara disponibilitat budgetaria.

En cas de que se produisques un montant restant ena dotacion de bèth un des airaus d'aguesta convocacion, eth montant corresponent se pòt aplicar ara dotacion des auti airaus en foncion des sollicitacions admetudes.

—5 Qu'eth periòde entà presentar sollicitacions ei deth 5 ath 19 d'abriu de 2024, toti dus includidi.

—6 Es modalitats de subvencions que se convòquen e es sòn periòdes de realizacion son:

Der airau deth teatre:

Modalitat 2.6: definicion, conceptualizacion e execucion de campanyes de difusion e promocion deth teatre en Catalonha entà Nadau. Er objectiu des campanyes a d'èster centrat en promòir eth consum teatrau en Catalonha. Es campanyes an d'incidir dirèctament ena difusion deth teatre entre era ciutadania e incentivar eth coneishement des programacions estables des equipaments publics e privadi de Catalonha entre era poblacion.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

Modalitat 2.8: execucion de projèctes destinadi a promòir era contractacion en Catalonha e ena rèsta der Estat

CVE-DOGC-B-24075075-2024

espanhòu d'espectacles de teatre entà adults e entà sala. Era prepausa a d'includir diuèrses activitats adreçades a professionals que permeten de potenciar eth trabalh en hilat deth sector, millhorar era professionalizacion e promòir era contractacion d'aguest tipe d'espectacles.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr de 2024 ath 30 de seteme de 2025.

Modalitat 2.9: execucion de programes de cooperacion e escambi damb es sales de teatre d'America latina e es sòns professionals entà internacionalizar e refortir es projèctes de creacion, produccion e exhibicion deth teatre de proximitat de Catalonha e era capacitacion des sòns diferents agents. Se ten per *teatre de proximitat* eth que se hè en teatres damb ua cabuda maxima de 150 sètis.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

Modalitat 2.10: execucion de programes de sosten ara creacion e produccion de teatre emergent en Catalonha. Eth programa a d'incidir ena formacion, mentoria, assessoracion e acompanyament des creadors/es e companhies de teatre emergentes, atau coma ena promocion dera produccion d'espectacles e era sua exhibicion. Era prepausa a d'includir eth trabalh en cooperacion entre sales privades de teatre de Catalonha, a excepcion des dera ciutat de Barcelona. Se ten per *companhies emergentes* es qu'an ua facturacion annau inferiora a 100.000,00 èuros (non includís es prèmis) pendent es quate ans anteriors ath d'autrejamet dera ajuda, o ben realizen eth primèr projècte professional promoigut peth sòn director/a artistic/a. Se compren per *creador/a emergent* aqueth que realize eth primèr projècte professional.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

Modalitat 2.11: execucion de campanyes de difusion e promocion deth teatre en Catalonha damb motiu dera celebracion deth Dia Mondiau deth Teatre. Era tòca des campanyes a d'èster centrada en favorir eth consum culturau en Catalonha e motivar as ciutadans tà que hèsquen gèsti d'aument de consum ena crompa d'entrades de teatre. Tanben a d'incidir ena sensibilizacion deth public per çò qu'ei dera importància deth teatre coma utís de coesion, benèster e creishement d'un país.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr de 2024 ath 30 de seteme de 2025.

Modalitat 2.12: execucion de campanyes de difusion e promocion deth teatre en Catalonha damb motiu dera celebracion deth Dia Mondiau des Drets des Infants. Era tòca des campanyes a d'èster centrada en contribuir a dar valor as beneficis deth teatre e visibilizar-ne eth besonh en encastre familhau e en desvolopament dera mainadèra. Era prepausa a de contribuir ath posicionament deth teatre coma utís de millhorament d'ua societat en constanta evolucion e a d'includir diferents accions de difusion, creacion, fidelizacion o augment de publics.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

Modalitat 2.13: execucion de programes d'accions entà promòir era sensibilizacion e era coneishença deth teatre contemporanèu entre es professionals des mejans de comunicacion. Es prepauses an d'incidir non sonque en potenciar era creacion d'un encastre de relacion e escambi entre eth sector professional deth teatre e des mejans de comunicacion, senon tanben en generar un augment de preséncia publica deth teatre enes mejans de comunicacion damb era tòca de visibilizar-lo.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

Modalitat 2.14: definicion, concepcion e execucion d'un programa formatiu entà professionals dera interpretacion en encastre deth teatre. Era tòca deth programa a d'èster centrada ena formacion enes drets, es obligacions e es responsabilitats qu'an es professionals e dotar-les d'utisi en tèrmes legaus, contractaus e de gestion administrativa. Era prepausa a d'includir eth dessenh e era elaboracion de diuèrsi moduls formatius qu'incidisquen dirèctament en creishement professional atau coma servicis d'acompanyament professional entath desvolopament de projèctes teatraus.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr de 2024 ath 30 de seteme de 2025.

Der airau deth circ:

Modalitat 3.2: execucion de programes d'internacionalizacion deth circ damb era tòca de potenciar-ne era contractacion e visibilitat en estrangèr. Eth programa s'a de centrar ena cooperacion damb entitats de d'auti païsi entà atrèir a programaires internacionaus tà Catalonha que contribuïsqwen ara creacion de nau ligams damb es principaus agents europèus deth sector. Era prepausa a d'includir accions qu'incidisquen en visibilitzar eth talent creatiu deth sector deth circ, incentivar convèrses dirèctes entre artistes e programaires europèus a miei e long tèrme, fidelizar era participacion d'aguesti/es programaires en hestivaus de Catalonha, daurir naues oportunitats de contractacion entath circ e articular es missions e competències des diferenti professionaus de Catalonha que trabalhen era internacionalizacion deth circ.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

Der airau dera dança:

Modalitat 4.2: coordinacion e desenvolopament de programes e projèctes destinadi a milhorar eth sector professionau dera dança qu'incidisquen ena formacion e era mentoria, era assessoracion e er acompanyament, era professionalizacion, era promocion dera creacion e era produccion, era promocion dera contractacion e generacion de circuits, e era sua difusion e internacionalizacion.

Periòde subvencionable: deth 1 de gèr ath 31 de deseme de 2024.

—7 Qu'er organ instructor ei er Airau de Publics der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus. Era persona titulara dera direccion der Institut elabòre era prepausa de resolucio provisionau, d'acòrd damb eth repòrt dera comission d'avaloracion corresponenta, s'esquè, e l'elève ara persona titulara dera presidècia deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus.

Era persona titulara dera direccion der Institut elabòre era prepausa de resolucio definitiva, en vista dera prepausa provisionau, des documents presentadi e des comprovacions d'ofici hètes cossent era basa generau 11, e la tramet tara persona titulara dera presidècia deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus.

Prealablement ar autrejament des subvencions, era persona titulara dera direccion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus resòlv sus era non acceptacion o eth refús des sollicitacions.

Correspon ara persona titulara dera presidècia deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus resòlver sus er autrejament o era denegacion des subvencions, a traùs d'ua resolucio que s'a de dictar e publicar en tèrme maxim de sies mesi a compdar de londeman dera data de publicacion dera convocacion.

Es prepauses provisionaus d'autrejament e es resolucions des subvencions se publiquen en Taulèu electronic dera Administracion dera Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sense perjudici que se poguen emplegar addicionaument d'auti mejans electronics. Aguesta publicacion remplace ara notificacion individuau e a es madeishi efèctes.

Ena publicacion dera resolucio a de constar qu'aquera non agote era via administrativa e que se pòt interpausar recors d'auçada deuant dera persona titulara deth Departament de Cultura en tèrme d'un mes.

Transcorrut eth tèrme maxim de sies mesi sense que s'age dictat e notificat era Resolucio, es persones sollicitantes pòden tier per refusades es sollicitacions per silenci administratiu.

—8 Que, contra aquesta Resolucio, que non agote era via administrativa, se pòt presentar recors d'auçada deuant dera persona titulara deth Departament de Cultura laguens deth tèrme d'un mes a compdar dera publicacion en *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 9 de març de 2024

CVE-DOGC-B-24075075-2024

Jordi Foz i Dalmau
President deth Conselh d'Administracion

(24.075.075)